|  | | |  | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25**

**Nome e cognome del/della docente**: Simona Niccolai

**Disciplina insegnata**: Italiano

**Libro/i di testo in uso: Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi , “Con altri occhi. La letteratura e i testi”. Vol. 2**

**Classe e Sezione: 4H**

**Indirizzo di studio: SSAS**

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

* Comunicare nella propria lingua
* Imparare a imparare
* Collaborare e partecipare

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

**Percorso 1. Seicento**: **la rivoluzione scientifica**

**Competenze**: saper collegare le opere letterarie studiate con il contesto storico e sociale. Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento.

**Conoscenze**:

- La cultura; la rivoluzione scientifica, gli intellettuali e la Chiesa, il metodo scientifico.

- Autori: Galileo.

**Abilità**: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere.

**Obiettivi Minimi:**

* Saper individuare le linee fondamentali delle scelte di poetica di un autore e le caratteristiche essenziali di una corrente letteraria;
* saper operare confronti elementari tra opere letterarie accostabili;
* saper riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche di un testo;
* saper cogliere i nessi principali tra opere letterarie e contesti di appartenenza,.
* sapere in maniera essenziale progettare e sviluppare testi scritti di tipo analitico, espositivo, argomentativo, secondo le tipologie previste dall’esame di Stato.

**Percorso 2. L’Illuminismo**

**Competenze**: saper collegare le opere letterarie studiate con il contesto storico e sociale. Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento.

**Conoscenze**:

- L’Illuminismo, i principali esponenti, le idee chiave

- Autori: brani di Rousseau, Voltaire, Swift, Kant

**Abilità**: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere.

**Obiettivi Minimi:**

* Saper individuare le linee fondamentali delle scelte di poetica di un autore e le caratteristiche essenziali di una corrente letteraria;
* saper operare confronti elementari tra opere letterarie accostabili;
* saper riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche di un testo;
* saper cogliere i nessi principali tra opere letterarie e contesti di appartenenza.
* sapere in maniera essenziale progettare e sviluppare testi scritti di tipo analitico, espositivo, argomentativo, secondo le tipologie previste dall’esame di Stato.

**Percorso 3. Il Romanticismo**

**Conoscenze**:

- Il preromanticismo, lo “Sturm und Drang”

- Il romanzo epistolare: Goethe e Foscolo

- La lirica: Foscolo, Leopardi

- Il romanzo storico: Manzoni

**Abilità**: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere.

**Competenze**: saper collegare le opere letterarie studiate con il contesto storico e sociale. Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento.

**Obiettivi Minimi:**

* Saper individuare le linee fondamentali delle scelte di poetica di un autore e le caratteristiche essenziali di una corrente letteraria;
* saper operare confronti elementari tra opere letterarie accostabili;
* saper riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche di un testo;
* saper cogliere i nessi principali tra opere letterarie e contesti di appartenenza.
* sapere in maniera essenziale progettare e sviluppare testi scritti di tipo analitico, espositivo, argomentativo, secondo le tipologie previste dall’esame di Stato.

**Percorso 4. Scrittura: il testo argomentativo e l’analisi del testo letterario**

**Competenze**: Essere capaci di argomentare le proprie opinioni; scrivere testi argomentativi semplici ma corretti e completi. Analizzare un testo letterario aiutati da domande guida. Comprendere testi espositivo/argomentativi e argomentativi individuando correttamente la tesi e l’antitesi.

**Conoscenze**: la struttura del testo argomentativo, gli strumenti base dell’analisi letteraria.

**Abilità**: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere.

**Obiettivi Minimi:**

* Saper individuare le linee fondamentali delle scelte di poetica di un autore e le caratteristiche essenziali di una corrente letteraria;
* saper operare confronti elementari tra opere letterarie accostabili;
* saper riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche di un testo;
* saper cogliere i nessi principali tra opere letterarie e contesti di appartenenza.
* sapere in maniera essenziale progettare e sviluppare testi scritti di tipo analitico, espositivo, argomentativo, secondo le tipologie previste dall’esame di Stato.

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: test, domande e interventi dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, riassunti. Verifiche sommative: prove scritte strutturate o non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali, esercitazioni svolte in classe o assegnate per casa, testi espositivo/argomentativi e argomentativi, anche da svolgere a casa.

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: tre.

**5. Criteri per le valutazioni**

*Si fa riferimento ai criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25;*

**6. Metodi e strategie didattiche**

Presentazione dell’unità formativa; lezione frontale e dialogata; analisi dei materiali proposti; predisposizione durante la lezione di sintesi e mappe per facilitare l’apprendimento; Presentazioni multimediali. BYOD, Peer tutoring, apprendimento cooperativo a coppie o piccoli gruppi.

Pisa li ……19/11/2024… la docente……Simona Niccolai